

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu PLASTYKA w klasach IV-VIII Szkoły Podstawowej w Mrzeżynie

Podstawa programowa z plastyki na II etapie edukacyjnym określa kryteria, jakimi należy się kierować, oceniając wiedzę i umiejętności uczniów.

Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić ich potencjalne umiejętności plastyczne w przedziale wiekowym.

Ocenianie bezwzględnie powinno być systematyczne, gdyż ocena jest ważną informacją dla ucznia, mówiącą o uzyskanych postępach. Jest także jednym z elementów motywujących go do pracy.

OGÓLNE KRYTERIA OCENY:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów ,
- wykonywanie ćwiczeń i poleceń,
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii,
- wykonywanie obowiązkowych ćwiczeń i poleceń,
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień,
- aktywne uczestnictwo w lekcjach i pracy na nich,
- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu,
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych,
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań,
- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy,
- estetyka i staranność wykonanej pracy plastycznej,
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych,
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie,
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej,
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły poprzez udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno - komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia Poradni

Pedagogiczno - Psychologicznej zawarte w orzeczeniu/opinii. Uczniowie ci wykonują prace o mniejszym stopniu trudności i są otoczeni szczególną opieką ze strony nauczyciela. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY:

Ocena celująca – 6

- wykazywanie zainteresowania sztuką – uczeń bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące zagadnień,
- zaangażowanie w działalność twórczą, systematyczność i staranność wykonywania prac i ćwiczeń plastycznych,
- oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń,
- wykazywanie się wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki,
- biegle posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi,
- umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji,
- wykonywanie zadań i ćwiczeń dodatkowych,
- zauważalne zainteresowanie działalnością plastyczną - uczestnictwo w konkursach plastycznych
o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe, uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego, prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji na apelach szkolnych,
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz twórczych działaniach plastycznych,
- wzorowe przygotowanie do lekcji: posiadanie wymaganych materiałów plastycznych, zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- otrzymuje celujące i bardzo dobre oceny częściowe,
- wszystkie wykonywane prace plastyczne oddaje w terminie.

Ocena bardzo dobra – 5

- zaangażowanie w działalność twórczą, systematyczność i staranność wykonywania prac i ćwiczeń plastycznych,
- zaangażowanie i aktywność na lekcji,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi,
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych,
- podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki,
- udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- przygotowanie do lekcji: posiadanie wymaganych materiałów plastycznych i zeszytu przedmiotowego, podręcznika
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje prace plastyczne i oddaje je w terminie.

Ocena dobra – 4

- poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- przyswojenie wiadomości objętych programem na poziomie dobrym - luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- skupiony udział w lekcjach,
- sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi,
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych,
- podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki,
- efekt końcowy pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem,
- przygotowanie do lekcji: posiadanie wymaganych materiałów plastycznych i zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- umiarkowane zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe,
- wykonywane prace plastyczne są estetyczne i oddawane w terminie.

Ocena dostateczna - 3

- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- podstawowe opanowanie materiału objętych programem (na poziomie dostatecznym),
- posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym,
- bierny udział w lekcji,
- podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno – komunikacyjnej,
- brak szczególnego zainteresowania działalnością współtworzenia życia kulturalnego klasy i szkoły,
- niesystematyczność w wykonywaniu ćwiczeń i działań plastycznych,
- sporadyczny brak wymaganych materiałów plastycznych i zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocena dopuszczająca – 2

- niekiedy niezgodne z tematem i niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi,
- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- minimalne zaangażowanie w lekcję i działania plastyczne,
- brak woli poprawy ocen,
- częsty brak wymaganych materiałów plastycznych i zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- otrzymuje dopuszczające oceny częściowe.

Ocena niedostateczna – 1

- niewykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- duża absencja na zajęciach ,
- nieopanowanie wiadomości objętych programem,
- otrzymywanie ocen niedostatecznych z prac pisemnych i prac plastycznych,

- brak zaangażowania i woli poprawy ocen,
- notoryczny brak wymaganych materiałów plastycznych i zeszytu przedmiotowego, podręcznika
- lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena niedostateczna nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu i pracy na lekcjach.

Ponadto ustala się iż:

- uczeń otrzymuje w ciągu semestru minimum 3 oceny,
- uczeń może zgłosić 3 nieprzygotowania do zajęć w ciągu semestru (brak przyborów, zeszytu, pracy plastycznej, itp.). Każdy kolejny brak równoznaczny jest z wpisaniem oceny niedostatecznej. *Nie zwalnia to jednak ucznia od pracy na lekcji w formie wskazanej przez nauczyciela!*
- uczeń ma prawo otrzymać dodatkowe oceny za wykonanie zadania lub pracy nadobowiązkowej,
- jeśli uczeń opuścił kartę pracy, to powinien napisać ją w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły,
- kartkówki nie podlegają poprawie,
- uczeń, który z karty pracy otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, ma prawo do jej jednorazowej poprawy w terminie 2 tygodni od jej otrzymania,
- nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją,
- uczeń, który bierze udział w konkursach, w występach podczas uroczystości szkolnych, apelach, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, itp. otrzymuje dodatkową ocenę celującą za każdorazowy występ/konkurs i wpis uwagi pozytywnej do dziennika
- aktywność ucznia na lekcji jest nagradzana plusami; po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę dobrą, czterech plusów - bardzo dobrą, po zdobyciu pięciu – celującą,
- w przypadku nieobecności ucznia na zajęciach, na uczniu spoczywa obowiązek uzupełnienia notatek w zeszycie w terminie tygodnia, braki w zeszycie będą rzutowały na ocenę półroczną i roczną

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu MUZYKA w klasach IV-VIII Szkoły Podstawowej w Mrzeżynie

Podstawa programowa z muzyki na II etapie edukacyjnym określa kryteria, jakimi należy się kierować, oceniając wiedzę i umiejętności uczniów.

Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Uzdolnienia muzyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić ich potencjalne umiejętności muzyczne w przedziale wiekowym.

Ocenianie bezwzględnie powinno być systematyczne, gdyż ocena jest ważną informacją dla ucznia, mówiącą o uzyskanych postępach. Jest także jednym z elementów motywujących go do pracy.

OGÓLNE KRYTERIA OCENY:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów,
- wykonywanie ćwiczeń i poleceń,
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii,
- wykonywanie obligatoryjnych ćwiczeń i poleceń,
- stopień zainteresowania muzyką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień,
- aktywne uczestnictwo w lekcjach i pracy na nich,
- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu,
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych,
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań,
- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy,
- oryginalne rozwiązywanie problemów muzycznych,
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie,
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej,
- indywidualne zainteresowanie działalnością muzyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły poprzez udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- znajomość terminologii muzycznej,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno - komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z muzyki,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia Poradni Pedagogiczno - Psychologicznej zawarte w orzeczeniu/opinii. Uczniowie ci wykonują prace

o mniejszym stopniu trudności i są otoczeni szczególną opieką ze strony nauczyciela.

Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie powierzonych mu zadań.

SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY:

Ocena celująca – 6

- wykazywanie zainteresowania muzyką – uczeń bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące zagadnień,
- zaangażowanie w działalność twórczą, systematyczność i staranność wykonywania prac i ćwiczeń muzycznych,
- oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń,
- wykazywanie się wiedzą z zakresu terminologii muzycznej, a także z historii muzyki,
- umiejętność analizy dzieła muzycznego wraz z elementami własnej interpretacji,

- wykonywanie zadań i ćwiczeń dodatkowych,
- zauważalne zainteresowanie działalnością muzyczną - uczestnictwo w konkursach muzycznych o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe, uczestnictwo w zajęciach chóru szkolnego, zespołu instrumentalnego, prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie prezentacji na apelach szkolnych,
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz twórczych działaniach muzycznych,
- wzorowe przygotowanie do lekcji, posiadanie wymaganego zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- otrzymuje celujące i bardzo dobre oceny częściowe.

Ocena bardzo dobra – 5

- zaangażowanie w działalność twórczą, systematyczność i staranność wykonywania prac i ćwiczeń muzycznych,
- zaangażowanie i aktywność na lekcji,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach muzycznych,
- podstawowa umiejętność analizy dzieła muzycznego,
- udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- przygotowanie do lekcji: posiadanie wymaganego zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe.

Ocena dobra – 4

- poprawne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- przyswojenie wiadomości objętych programem na poziomie dobrym - luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- skupiony udział w lekcjach,
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach muzycznych,
- podstawowa umiejętność analizy dzieła muzycznego,
- efekt końcowy pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem,
- przygotowanie do lekcji: posiadanie wymaganego zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- umiarkowane zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe.

Ocena dostateczna - 3

- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- podstawowe opanowanie materiału objętych programem (na poziomie dostatecznym),
- bierny udział w lekcji,
- podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno – komunikacyjnej,
- uczeń nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością współtworzenia życia kulturalnego klasy i szkoły,

- niesystematyczność w wykonywaniu ćwiczeń i działań muzycznych,
- sporadyczny brak wymaganego zeszytu przedmiotowego, podręcznika,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocena dopuszczająca – 2

- niekiedy niezgodne z tematem i niestaranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- minimalne zaangażowanie w lekcję i działania muzyczne,
- brak woli poprawy ocen,
- częsty brak wymaganego zeszytu przedmiotowego, podręcznika
- otrzymuje dopuszczające oceny częściowe.

Ocena niedostateczna – 1

- niewykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- duża absencja na zajęciach,
- nieopanowanie wiadomości objętych programem,
- otrzymywanie ocen niedostatecznych z prac pisemnych i z powierzonych zadań,
- brak zaangażowania i woli poprawy ocen,
- notoryczny brak wymaganego zeszytu przedmiotowego, podręcznika
- lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena niedostateczna nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu i pracy na lekcjach.

Ponadto ustala się iż:

- uczeń otrzymuje w ciągu semestru minimum 3 oceny
- uczeń może zgłosić 3 nieprzygotowania do zajęć w ciągu semestru (brak przyborów, podręcznika, zeszytu, zadania domowego, itp.). Każdy kolejny brak równoznaczny jest z wpisaniem oceny niedostatecznej. *Nie zwalnia to jednak ucznia od pracy na lekcji w formie wskazanej przez nauczyciela!*
- uczeń ma prawo otrzymać dodatkowe oceny za wykonanie zadania lub pracy nadobowiązkowej
- jeśli uczeń opuścił kartę pracy i inne formy sprawdzające, to powinien napisać go w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły
- kartkówki nie podlegają poprawie,
- uczeń, który z karty pracy otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, ma prawo do jej jednorazowej poprawy w terminie 2 tygodni od jej otrzymania,
- nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją
- uczeń, który bierze udział w konkursach, w występach podczas uroczystości szkolnych, apelach, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, itp. otrzymuje dodatkową ocenę celującą
za każdorazowy występ/konkurs i wpis uwagi pozytywnej do dziennika
- aktywność ucznia na lekcji jest nagradzana plusami; po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę dobrą, czterech plusów - bardzo dobrą, po zdobyciu pięciu – celującą.
- w przypadku nieobecności ucznia na zajęciach, na uczniu spoczywa obowiązek

uzupełnienia notatek w zeszycie w terminie tygodnia, braki w zeszycie będą rzutowały na ocenę półroczną i roczną.

PLASTYKA i MUZYKA – nauczanie zdalne

W celu utrwalenia treści i doskonalenia umiejętności kształtowanej w czasie zdalnego nauczania, nauczyciel może zadać uczniom zadanie i ocenić go. Zadanie powinno dotyczyć treści zgodnych z podstawą programową. Informację o zadanym zadaniu nauczyciel umieszcza na platformie TEAMS. Opis zadania powinien zawierać informacje dotyczące czasu i formy oddania.

O wszystkich szczegółach każdorazowo decyduje i informuje nauczyciel.

W czasie zdalnego nauczania nauczyciel na bieżąco monitoruje postępy uczniów, daje możliwość konsultacji, wyjaśnia wątpliwości dotyczące omawianych treści i zadań. Systematycznie weryfikuje prace wykonywane i przekazywane przez uczniów, w miarę możliwości przekazuje informacje zwrotne, co do jakości i poprawności ich wykonania, wskazując dalsze działania służące postępowi ucznia.

Rodzic ma prawo wglądu do prac, kontaktu z nauczycielem za pomocą e-dziennika i wiadomości, jak i komunikatorów społecznościowych.

Podczas realizacji nauczania zdalnego ocenie podlegają zadania umieszczone w zakładce ZADANIA lub na Kanałach MUZYKA/PLASTYKA oraz inne formy aktywności:

- Prace dodatkowe (nagrania, zdjęcia).
- Prace domowe (prace pisemne, karty pracy, zdjęcia prac).
- Inne prace, np. referaty, prezentacje, programy multimedialne.
- Rozwiązywanie testów i quizów.
- Wszelkie formy aktywności wskazane przez nauczyciela.
- Zaangażowanie w zajęcia (ocena wystawiona na podstawie systematyczności, aktywności, podsumowania okresu zdalnego nauczania, innych aktywności wskazanych przez nauczyciela).
- Zapoznanie się z zagadnieniami, linkami do stron internetowych i innymi informacjami.
- W przypadku zaliczenia piosenki czy gry na instrumencie to wykonanie przesyłane jest za pomocą linków melodycznych lub filmiku wysyłanego w wiadomości w teams lub na maila Outlook.
- Jeżeli uczeń ma do wykonania pracę plastyczną, której tematyka i sposób wykonania zostanie podana ocenie, termin wykonania wyznacza nauczyciel.

Jeżeli uczeń nie jest aktywny, nie odsyła prac i zadań, nie bierze udziału w nauczaniu zdalnym, jest to równoznaczne z nieobecnością na zajęciach. Wpływa to na ocenę z przedmiotów MUZYKA/PLASTYKA. Nauczyciel informuje o tym fakcie wychowawcę, stara się również nawiązać kontakt z danym uczniem oraz jego rodzicem i ponownie może wyznaczyć termin oddania prac/zadań w wiadomości indywidualnej. Jeżeli nadal uczeń nie odsyła materiału, nie udziela odpowiedzi lub po upomnieniu w formie wiadomości nauczyciela nie wywiązuje się terminowo dostaje ocenę niedostateczną z możliwością jej poprawy.

