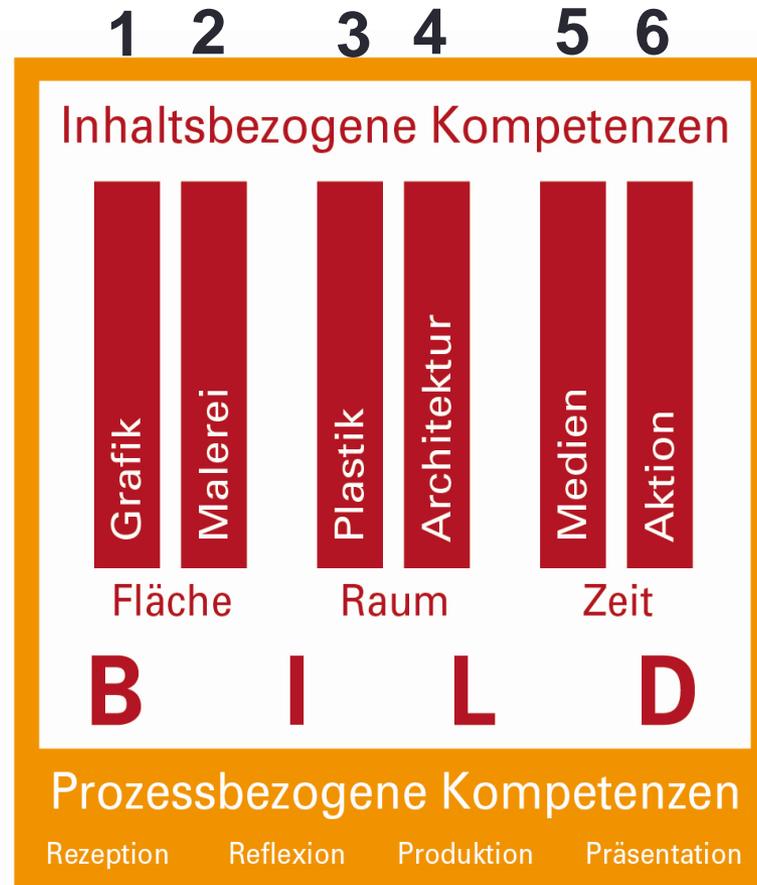


DAS PROFILFACH KUNST AN DER GEMEINSCHAFTSSCHULE RAINBRUNNEN

Die 6 inhaltlichen Bereiche des Kunst-Unterrichtes

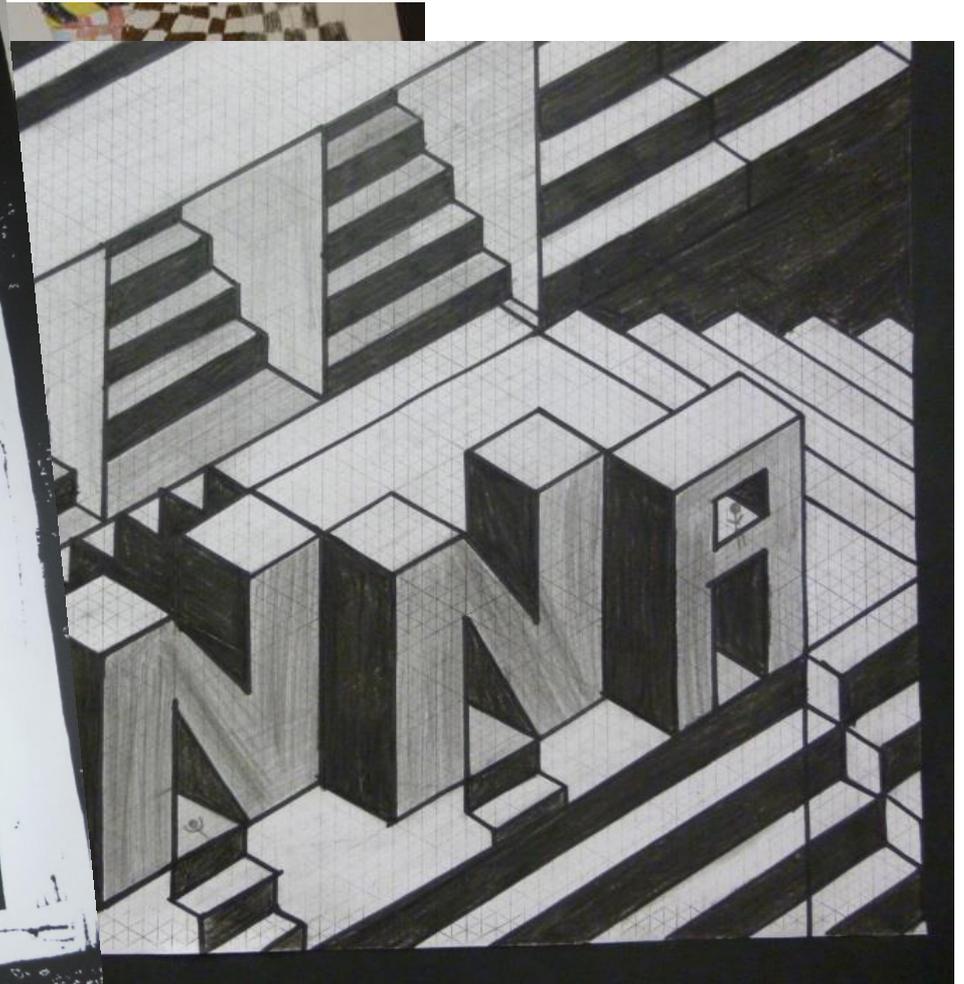


Grafik



Klassischerweise, was man mit Stift und Papier herstellt, Druckgrafiken und ebenso das Erstellen von Grafiken am Computer.

Grafik Beispiele aus dem Unterricht



Drucken



Wir erproben Tief- und Hochdruckverfahren, wie Radierung, Linolschnitt, Kartondruck, Materialdruck.

Malerei



Klassischerweise, was man mit Pinsel und Farbe gestaltet. Der Begriff umfasst aber noch viel mehr bildnerische Verfahren.

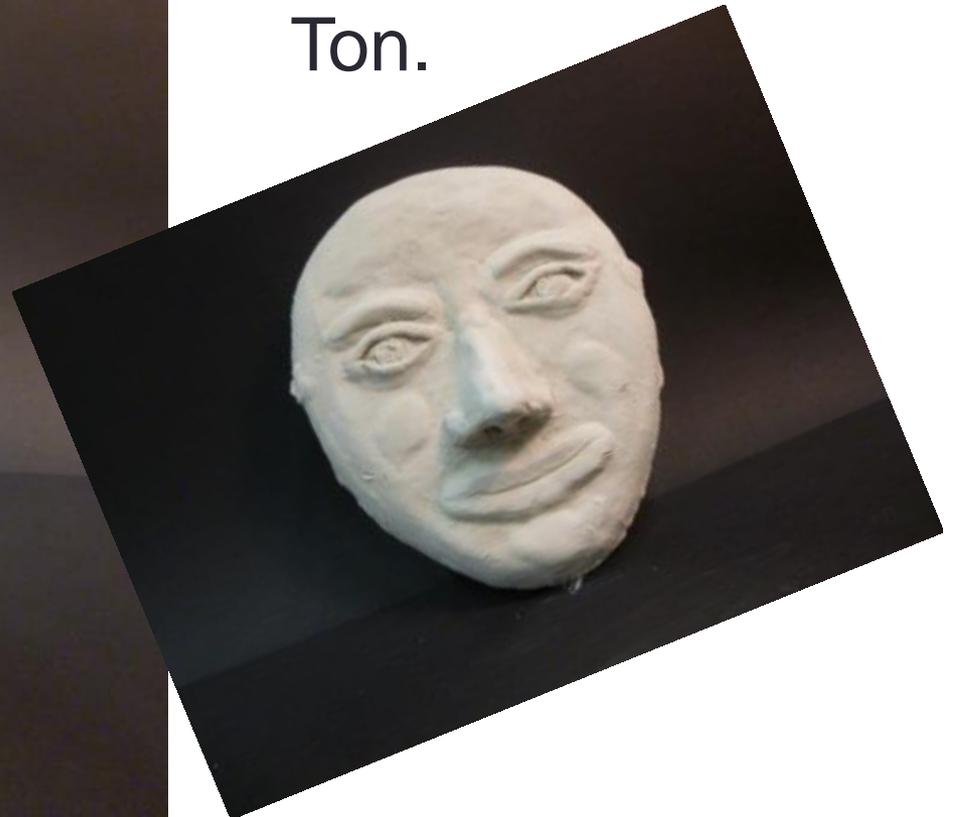
Malerei Beispiele aus dem Unterricht



Plastik



Dreidimensionales
Arbeiten, wie
beispielsweise mit
Ton.

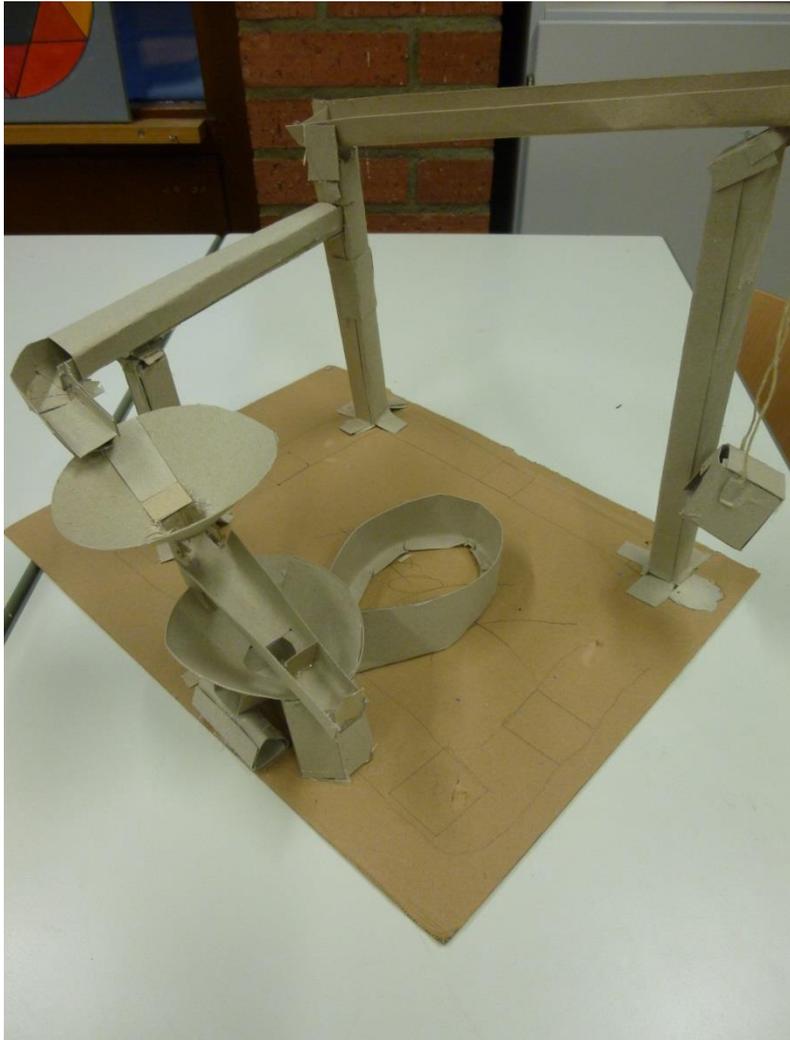


Weitere Beispiele aus dem Unterricht



Bildhauern
in Stein oder
Y-tong

Architektur



Auseinandersetzung mit Gebäuden im weitesten Sinne, deren Funktion und Design. Zum Beispiel Herstellung von Modellen.

Medien

Beispielsweise das Herstellen von Animationen, Trickfilmen in Stop-Motion-Technik, kleine selbstgemachte Videos.



Bereich Medien und Aktion



Eine Anime-Sequenz einer ehemaligen Schülerin der GMS
Rainbrunnen

Aktion

Aufführung und Gestaltung eines kleinen Theater-Stückes.
Kulissenbau, Schattentheater, Aufführungen bei
Einschulungsveranstaltungen oder für die Jahresshow der
GMS Rainbrunnen.

Was bedeutet das Vertiefen eines Inhaltes?

Beispiel:

Niki de St.-Phalle

Man beschäftigt sich intensiv mit den Werken der Künstlerin und der Künstlerin selber.

Was war das Besondere an ihrer Kunst?

Wie war ihr Werdegang?



Nanas



Betrachten von Werken
und der Versuch einer
gedanklichen
Annäherung.

Eigene Umsetzungsbeispiele aus dem Unterricht Klasse 9



Arbeiten mit Niveaustufen

Die bereits bekannten Niveaustufen **G**, **M** und **E** gibt es nur im inhaltsbezogenen Bereich ***Bild***.

D. h. nur wenn es um die gedankliche und schriftliche Auseinandersetzung mit Kunstwerken geht.

In den anderen Fachbereichen Fläche, Raum und Zeit wird auf die Unterteilung in Niveaustufen verzichtet.

Theorie

Neben dem praktischen künstlerischen Arbeiten wird auch die theoretische Auseinandersetzung mit einem Künstler, einer Kunstepoche oder ähnlichem einen Teil des Unterrichtes ausmachen.

Nicht nur praktisches, künstlerisches Arbeiten findet dann statt, sondern auch das Lesen, Recherchieren, Schreiben über einen Themenbereich. D. h. Präsentationen, Referate und Klassenarbeiten, in denen dann das Wissen abgeprüft wird, sind fester Bestandteil des Unterrichtes des Profulfaches.

Quellenangaben

Bildquellen:

Folie 2:

Gemeinsamer Bildungsplan der Sekundarstufe I, Baden-Württemberg 2016, S. 8

Folie 3: drawing hand

<https://search.creativecommons.org/photos/6f188c85-d019-426d-9349-447d92a33f7e>

Folie 6: Künstlerpalette

<https://www.freeimages.com/de/photo/artist-palette-117246>

Folie 11: PC

<https://pixabay.com/de/vectors/arbeitsplatz-pc-bildschirm-computer-305110/>

Folie 14: Niki de Saint Phalle

[https://de.wikipedia.org/wiki/Niki_de_Saint_Phalle#/media/Datei:Niki_de_Saint_Phalle_\(1964\)_by_Erling_Mandelmann.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Niki_de_Saint_Phalle#/media/Datei:Niki_de_Saint_Phalle_(1964)_by_Erling_Mandelmann.jpg)

Folie 15: Nanas

https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Sculptures_Nanas_Niki_de_Saint_Phalle_Leibnizufer_Hanover_Germany_01.jpg#file